

## Concours interne de l'agrégation du second degré

### Concours interne d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés dans les établissements d'enseignements privés sous contrat du second degré (CAER)

#### Section lettres modernes

#### Programme et bibliographie de la session 2015

##### Littérature française

- *Le Couronnement de Louis*, édition d'E. Langlois, Paris, Champion, collection « Classiques Français du Moyen Âge », 1984.
- Étienne de La Boétie, *De la servitude volontaire ou Contr'un*. Édition et présentation de Nadia Gontarbert, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1993, p. 78-127.
- Corneille, *Cinna*. Préface, notes et commentaire de Christian Biet, Paris, Le Livre de Poche, 2003.
- *Polyeucte*. Édition présentée, établie et annotée par Patrick Dandrey, Paris, Gallimard, collection « Folio Théâtre », 1996.
- Baudelaire, *Le Spleen de Paris. (Petits poèmes en prose)*. Édition présentée, établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003.
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

##### Œuvre cinématographique :

Patrice Chéreau, *La Reine Margot*, version restaurée sous la direction de P. Chéreau, Pathé, à paraître en mars 2014.

##### Littérature générale et comparée

###### La comédie, héroïsme au féminin

- Aristophane, *Lysistrata*, édition et traduction d'Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, collection « Classiques en poche », 1996.
- William Shakespeare, *Comme il vous plaira*, dans : *Œuvres complètes. Comédies*, édition bilingue anglais-français sous la direction de Michel Grivelet et Gilles Monsarrat, Paris, Laffont, collection « Bouquins », 2000, t. II.
- Molière, *L'École des femmes* et *La critique de l'École des femmes*, présentation et dossier de Bénédicte Louvat-Molozay, Paris, GF Flammarion, 2011.
- Carlo Goldoni, *La Locandiera*, traduction, notes et présentation de Gérard Luciani, Paris, Gallimard, collection « Folio bilingue » n° 19, 1991.